



13<sup>e</sup>

2018  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

“ *L’un des  
meilleurs  
festivals d’Europe,  
sans aucun doute !*

— John Turrell, SMOOVE AN TURRELL



ST PAUL 3 CHÂTEAUX

# LE FESTIVAL 2018

*Treize ans déjà ! Treize ans que Saint-Paul, nichée au cœur de la Vallée du Rhône et de sa route des vins, vibre au son du Funk et de la Soul. Du 12 au 15 juillet 2018, et comme chaque année, un public de connaisseurs affluera des quatre coins de l'Europe pour assister au festival Saint-Paul Soul Jazz.*

*« C'est le tout premier Festival Soul Jazz en Europe. Je ne crois pas qu'il y en ait un autre dans le monde » — Simon Allen, batteur des New Mastersounds.*

**Une question demeure... comment une petite ville de Drôme Provençale a-t-elle pu devenir la plaque tournante de la scène Funk-Soul Européenne ?**

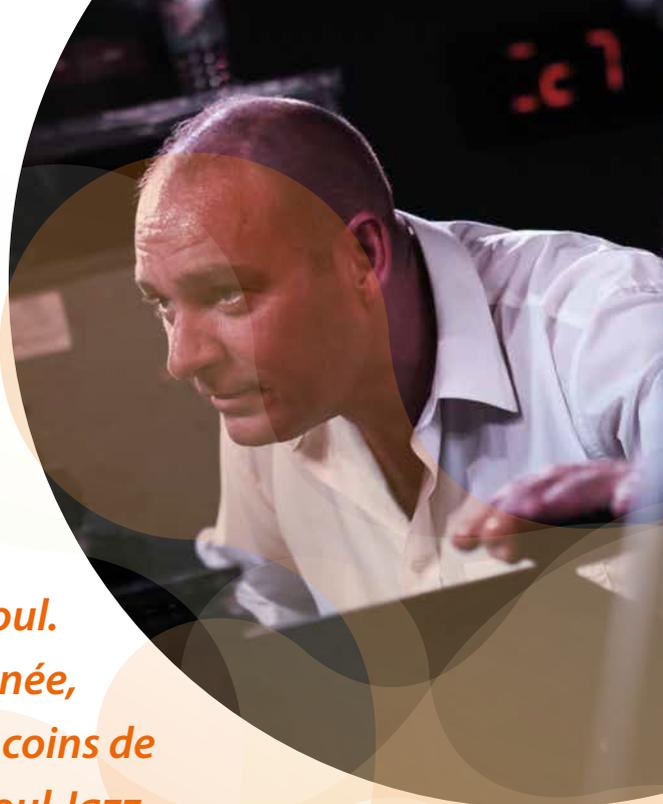
La recette est simple : avec de la passion, du travail et grâce à une programmation chaque fois plus exigeante. L'année 2018 ne déroge pas à la règle, et après une édition 2017 qui faisait la part belle à la *soul*, le *funk* reprend ses droits.

Ce sont en effet quelques-uns des plus solides représentants du circuit qui se succéderont : les **King Rooster**, en tournée en France pour la première fois viendront défendre leur musique brute de décoffrage, répondant au power-funk débridé des **Matador ! Soul Sounds**, pour leur premier concert en Europe ! Vétérans de la scène *acid-jazz*, **The Getup**, avec leur *jazz-funk* épique, sera à coup sûr l'un des groupes les plus explosifs et devra rivaliser avec les **Will Sessions**, l'un des groupes phares de la bouillonnante ville de Détroit. Enfin du côté *soul-jazz*, ce sont les quatre madrilènes des **Mighty Vamp** qui joueront "sales" si l'on en croit le titre de leur dernier album suivis par un hommage mérité à Grant Green, par **Eddie Roberts** accompagné par Alan Evans le génialissime batteur des Soulive. C'est également tout l'héritage de la *soul brute* de Nashville qui aura droit de cité avec **DeRobert** accompagné du combo des **Half-Truths** !

Le **James Taylor Quartet**, lui, l'une des formations les plus respectées du circuit *acid-jazz* anglais et présent lors la première édition de Saint-Paul Soul Jazz, viendra se rappeler au bon souvenir du public ; comme le symbole d'un festival qui a toujours placé la notion d'esprit de famille au cœur de sa programmation.

*Ce sera enflammé, sauvage, parfois doux comme quelques notes d'orgue Hammond ou une voix teintée de gospel. Mais ce sera surtout à la fois chaleureux et diablement Funky.*

Nul doute que Saint-Paul, surnommée « The Atomic Soul City », saura de nouveau faire honneur à sa prestigieuse réputation.



# 2018 PROGRAMMATION

## *Jeudi 12 Juillet Pré-ouverture du Festival*

**Atomic 'Soul' System ! Vol. 2  
Captain Feelgood et Number 9  
— Selecters DJ VINYLS ONLY**

Depuis sa création, Saint-Paul Soul Jazz n'a cessé de rendre hommage à la galette noire et à ses selecters DJ ! Pour ouvrir cette douzième édition place donc à ces collectionneurs, passionnés, militants qui ont pour la plupart consacré leur vie à cette musique dont le Festival s'est fait porte parole... Nous accueillerons entre autre Captain Feelgood (Bruxelles) et ses sets endiablés, mais également Number 9 dénicheur de perles qui nous proposera un voyage entre Soul, Jerk et Funk psychédélique !

# 2018 PROGRAMMATION



## *Vendredi 13 Juillet*

### **Mighty Vamp (Madrid, Espagne)**

— **Soul Jazz, Hammond Funk**

*Unique date en France cet été !*

Nous les avons tant adorés l'année dernière qu'ils sont de retour à Saint-Paul pour nous présenter leur deuxième album « Spanish Rice, Play Dirty ». Ces quatre madrilènes n'ont pas froid aux yeux tant ils ont rapidement assimilé les influences comme Boogaloo Joe Jones, Jimmy Mc Griff ou Jimmy Smith en gardant un œil rivé sur les maîtres du genre The New Mastersounds... Le résultat, une musique d'une intensité rare entre Soul Jazz et Jazz Funk ! Nouvelle vie pour une scène en pleine régénération... La nueva generación del Jazz Funk ya está aquí !

### **King Rooster (Londres, UK)**

— **Savage Hammond Funk**

*Pour la première fois en France !*

Les King Rooster n'ont qu'un objectif : livrer le Funk le plus sale et sauvage qui soit. Après avoir partagé la scène avec quelques-uns des plus fins limiers du circuit, parmi lesquels Reuben Wilson, Pee Wee Ellis, Speedometer et Rhoda Dakar, le quartet Londonien a choisi la scène de Saint Paul pour leur premier concert en France. Si leur réputation de musiciens incandescents n'est plus à faire, empruntant aux Meters cette capacité à livrer des instrumentaux à la chaleur diffuse, ils savent également mettre leurs voix à l'épreuve quand la tension redescend. Comme s'ils voulaient prouver que même les rythmes les plus indomptables pouvaient parfois faire preuve d'un peu de tendresse.

Avec leur Funk sans fioriture, brut et qui frappe fort, les quatre hommes sont en route pour faire transpirer les scènes du monde entier. Et c'est à Saint Paul qu'ils ont choisi de faire étape. "Maintenant, lève-toi et bouge ces fesses !" disait James Brown. Les King Rooster ne font que suivre les ordres du Godfather.

# 2018 PROGRAMMATION



## *Vendredi 13 Juillet*

### **Matador ! Soul Sounds (Denver, USA)**

— Soul Funk

#### ***Pour la première fois en Europe !***

Matador ! Soul Sounds un All Star composé de musiciens aguerris se produira en exclusivité à Saint-Paul-Trois-Châteaux, pour la première fois en Europe !

Né de la vision d'Eddie Roberts (The New Mastersounds) et d'Alan Evans à la batterie (Soulive), Matador ! Soul Sounds est une formation qui repose sur le concept de la tauromachie espagnole, lutte sans merci entre l'homme – le matador – et la bête – le taureau... Mais pour ces acolytes, la corrida est avant tout, le travail d'une équipe mené par un matador et sa cuadrilla.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que ces deux banderillos font mouche dans la sélection et la composition de cette toute nouvelle formation peu ordinaire : au chant les sublimes León et Kimberly Dawson (Pimps of Joytime), à l'orgue Hammond B3 Chris Spies et soutenu par Kevin Scott (Jimmy Herring). Combinant le dynamisme de chaque musicien, Matador ! Soul Sounds accouche d'un groove puissant et d'une musique saturée entre Jazz, Funk and Soul !

# 2018 PROGRAMMATION



## *Samedi 14 Juillet*

### **The Getup (Londres, UK)**

— Acid-Jazz, Soul Funk

***Unique date en France cet été !***

« Lève-toi ! ». Une injonction que le groupe londonien de Get Up a fait sienne. Et comment mieux résumer le Funk ? « Get up » et bouge, déhanche toi, oublie tout et laisse le sol sous tes pieds s'enflammer, semblent dire les huit membres du groupe à chacune de leurs prestations. Sur les routes depuis 2004, The Get Up a déjà joué deux fois à Saint-Paul. Deux sets où ils avaient concocté un jazz-funk des plus explosifs : avec un orgue en feu qui semble ne jamais faire redescendre la tension, des cuivres qui relèvent le tout et une voix souflul à souhait, la recette est en effet imparable. Revendiquant des influences allant de Booker T. à Charles Earland et Brian Auger, The Get Up a un pied dans la tradition funk des années soixante et soixante-dix, et l'autre bien posé sur la carte de la scène mondiale actuelle, qu'ils continuent de représenter fièrement. « Un son qui vous donnera envie de crier pour en avoir plus » annoncent-ils. Il est temps de chauffer les cordes vocales !

### **Green is beautiful by Eddie Roberts (Denver, USA)**

— TRIBUTE TO GRANT GREEN

***Pour la première fois en EUROPE !***

Il ne fait aucun doute que Grant Green est l'un des guitaristes de jazz le plus sous estimés et influents. Figure du label Blue Note pendant la majeure partie de sa carrière, il était un musicien polyvalent, capable de faire le grand écart entre le blues, le R'n'B et le be-bop, Charlie Parker étant l'une de ses influences principales. Egalement inspiré par Miles Davis, le phrasé de sa guitare a donc souvent semblé en décalage avec les autres guitaristes de son époque et a inspiré nombre de musiciens après lui. Habitué du festival, le guitariste des New Mastersounds, Eddie Roberts, lui rendra un hommage mérité, en reprenant notamment des titres de l'album Grant Green Is Beautiful, sur lequel Green avait adopté un son jazz-funk novateur.

# 2018 PROGRAMMATION



## *Samedi 14 Juillet*

### **James Taylor Quartet (Londres, UK)**

— Acid-Jazz, Library Funk Music

*Unique date en France cet été !*

La réputation de James Taylor n'est plus à faire : « l'un des plus grands musiciens d'orgue Hammond de tous les temps » pour l'animateur radio Craig Charles, « l'orgue de Taylor vous saisit d'abord les oreilles, puis s'insinue directement jusqu'à vos pieds » d'après Garry Booth, journaliste pour la BBC Music.

Pionnier de la scène acid-jazz anglaise, James Taylor semble avoir mis son orgue au service de tous les styles : qu'il s'agisse de jazz-funk, de soul-jazz ou de boogaloo funk, Taylor et son quartet traversent les époques et n'hésitent pas à se mettre en danger, cherchant en permanence à se réinventer. C'est cette alliance de plusieurs couleurs instrumentales, entre énergie sauvage et émotion contenue, qui donne une saveur singulière à des performances Live qui font vibrer l'Angleterre depuis près de trente ans. Régulièrement cité comme l'un des musiciens les plus doués de sa génération, James Taylor viendra se mesurer une nouvelle fois au public de Saint-Paul, toujours marqué par sa performance explosive lors de la première édition du Festival.

# 2018 PROGRAMMATION



## *Dimanche 15 Juillet*

### **Frank Raines (Detroit, USA)**

— **Selecter DJ • Soul Funk**

*Pour la première fois en France*

Frank Raines fondateur du label Funk Night Records basé à Detroit (USA) est l'un des plus prolifique producteur Soul Funk de ses dix dernières années. On lui doit notamment des enregistrements inclassables dans lesquels ils invitent les oubliés de la Soul comme Rickey Calloway à communier avec la nouvelle scène : Will Sessions, Soul Surfers, etc. Pour la première fois en France, Frank Raines muni de ses productions exclusivement pressées en vinyles 45 tours nous proposera un mix où cette soul charismatique que l'on affectionne tant à Saint-Paul s'entremêle avec le Funk brut des origines.

### **Will Sessions (Detroit, USA)**

— **Soul Funk, Raw Funk**

*Pour la première fois en France*

La ville de Détroit possède une longue tradition musicale, allant du blues, à la soul, en passant par la techno et le rap. Il faut donc une sacrée dose de talent pour émerger parmi la foule d'artistes fourmillant en ville, et encore davantage pour être célébrés l'un de ses tous meilleurs groupes Live, tout en rendant honneur aux légendes qui les ont précédés. Les Will Sessions, qui se sont d'abord distingués avec le rappeur Elzhi au cours d'une relecture virtuose du classique Illmatic du MC Nas, se sont rapidement imposés comme des instrumentalistes hors pairs et des performeurs explosifs à l'ADN Funk certain, mais à l'aise également avec la soul classieuse et les rythmes primitifs du rap.

Les Will Sessions ? « Les types les plus funky que je connaisse » selon le producteur Black Milk ; « Personne ne leur arrive à la cheville » d'après Mayer Hawthorne ; « Le truc le plus cool de Détroit » pour le magazine Metro Time. Rien que ça !

# 2018 PROGRAMMATION



## *Dimanche 15 Juillet*

### **De Robert and the Half-Truth (Nashville, USA)**

— **Soul Funk, Raw Soul**

*Pour la première fois en France*

DeRobert accompagné du combo The Half-Truths sont issus de Nashville dans le Tennessee, l'un des pays de la country, mais aussi de la soul... Ce collectif en est la preuve vivante, après deux albums qui nous rappelle la bonne soul live avec l'omniprésence des cuivres, de la guitare et surtout une rythmique imparable ! Mais jusqu'à preuve du contraire, pour chanter dans ce registre il faut une voix magnifique... Les prouesses vocales de DeRobert, voix singulière, groovy et typique des Soul Men — annoncée comme révélation soul en 2014 — nous embarque littéralement... Cette soul captivante, c'est celle que l'on aime à Saint-Paul, surtout que l'on se souvient que DeRobert a choisi Saint-Paul Soul Jazz l'année dernière pour faire ses débuts sur le vieux continent !

# 2018

## INFO. PRATIQUES

### *Nous contacter*

- WEB ... [www.saintpaul-souljazz.com](http://www.saintpaul-souljazz.com)
- FACEBOOK ... [www.facebook.com/SaintPaulSoulJazzFestival/](http://www.facebook.com/SaintPaulSoulJazzFestival/)
- YOUTUBE ... <http://urlz.fr/7bdV>
- BILLETTERIE ... [www.weezevent.com/saint-paul-soul-jazz-2018](http://www.weezevent.com/saint-paul-soul-jazz-2018)
- CONTACT ... **Fabrice GARCIA**  
**06 63 48 55 55**  
**[direction@saintpaul-souljazz.com](mailto:direction@saintpaul-souljazz.com)**
- EMAIL PUBLIC ... [hello@saintpaul-souljazz.com](mailto:hello@saintpaul-souljazz.com)
- LIEU ... Place Castellane, extérieur  
Saint-Paul-Trois-Châteaux, 26130  
Ouverture des portes : 19h00  
Début des concerts : 20h00  
Restauration et buvette sur place

### **émergence**

Association, loi 1901  
654 chemin des marrons  
Saint-Paul-Trois-Châteaux, 26130  
SIRET 525 189 684 00026

